影刊
第五十三號　每逢星期四出版

介紹一個
不要膳宿費的學校
——只須訂閱時報一份——

現在上海有一個學校、非但不要學費、並且連膳宿費和其他雜費一概不要的、這個校裏專門研究國學、職業應用中英文字、和職業應用智識等科、照常上課、諸君若願意入學、只要訂閱時報一份、（講義分期刊登播音講稿欄）你道便宜不便宜呢、値得不値得呢、那末這個不要學膳宿費的學校究竟在什麼地方、就是上海南京路永生廣播電台用無線電教授的雙十文化社、

時報播音講稿欄（雙十文化社播講）
▲播音課目　職業應用文・國語・職業英語・
▲播音教授　周枚青・韓瑞恒・
▲播音電台　上海永生廣播電台・
呼號XHHJ　週率一〇八〇
華敗二〇〇

・課・程・表・

星期	上午六時三十分起	下午五時三十分起
一	職業英語	職業英語
二	職業英語	職業英語
三	職業英語	職業英語
四	職業英語	職業英語
五	職業英語	職業英語
六		國語

一九三五年中國影界的預想

（尖士）

序

一九三五年忽忽到來了。回顧去年度的中國電影界，悲歡苦樂的事樣樣都有，難免使人哭笑不得。但是舊的年已算過去了，我們影界的從業員們，對着這個氣象萬千的新歲，自然會抱着無窮的希望。鄙人向來喜觀天象，謹對於這個新年的銀壇，作下列的推測。至今年十二月三十一日爲止，如有推測不准，鄙人當閉門思過。不再嘵舌了。是爲序。

（一）無聲片將沒落

自今以後，無聲影片在中國影壇，勢將趨於沒落了。各大公司的有聲片將比無聲片多出二倍半。無聲片的攝影將在本年上半年爲止，下半年起，各大公司均將專攝有聲片。至少也都是配音片。

（二）有聲神怪片將出世

有些專攝神怪武俠片的小公司，向來對於電影的檢查當局的法令，陽奉陰違，整天的秘密攝製神怪武俠片，逃避了檢查的大關，專銷華南和南洋。可是有聲潮已傳及各地了。此後無聲片已遭沒落了。此後要想拍片賺錢，非有聲不爲功了。所以有些慘淡經營忍辱負重的小公司，都決定從長計劃，籌拍有聲方言神怪武俠片。預料不久將有齊天大聖發音，豬八戒怪叫的活劇發現。塘與秦山情侶的呼嘯聲東西輝映，滿斛盛哉！

（三）啞吧演員將下台

據查某某大公司籌備全部改拍有聲片之計劃即將實現。故凡前此諸男女演員中，凡是說話不流利，國語不標準，以及粗聲，沙聲，口吃等等之啞吧演員，勢將停止合同。「男婚女嫁，各聽自便」。因此有些先覺之士，都晨昏發奮，勤習國語。女的還閉戶學唱詩。戰戰兢兢，以待大時代之到臨。可不懼哉。

（四）明星公司將搬家

鼎鼎大名據滬石路畔的明星公司，因爲屋地合同將滿，已決定不再繼續。擬在江灣或滬西另租地皮，重建有聲攝影場云。

（五）五新導演出世

本年將有新導演五人出現，其成績均將凌駕前此之老牌導演。五人的尊姓是□□□□□。

（六）演員的動靜

本年風頭最健之演員，將爲□□□，（秘）又趙丹，袁美雲亦大有進步。談瑛俟今春與聯華合同滿期後，將加入明星云。

（七）潮州貨上市

潮州貨又到兩批，惟上市後交易不旺，頗有滯銷。

（八）太子升級

某老牌導演之太子亦將升爲導演云。

（九）三角鬪爭

某，小導演互爭一女演員，因而互毆。兵山傷腕，唐口落門牙一枚。「□□此豸，令人縣念。」

（十）硬派軟化

普羅作家將絕跡影壇。硬派互罵，結果完全變成軟化。

（十一）女星生瘤

某女明星腰間生瘤一個，痛苦不堪，致妨礙攝影工作三天云。

（十二）風流韻事

某導演與某女明星情感日濃，進行秘密工作，結果進行墮胎，幸母體尚安。

[illegible]「夜來香」中飾一賣花女郎、映在泥沼裏、[illegible]已芳容著汙、[illegible]藝術價值、雖然可貴、外子潘子農見到作何感想？

在火山上過年的人們

瘟使者

▲胡蝶與潘有聲在百樂門宴舞。不多說話，大概是行「多吃飯少說話」主義。

▲徐來偕男女朋友七對在逸園白相，當舉行「過年式」時候，其舞伴要求仿効西人禮節「擁抱接吻」，徐小姐說並沒有答應。

▲維也納影子最多，有吳村，聶子，姚子夫婦，史東山夫婦，孫師毅夫婦，退票者有高占非，王士珍等。龔稼農，宣景琳，顧氏姊妹則在辣斐，大滬揚子也不少。唯不見程步高與談瑛。

▲元夜，徐欣夫夫婦偕李萍倩，顧蘭君，小便（便也許是卞之誤）小洛，唐瑜，芝舫，靈犀，大郎諸先生亦至，時鄭半醉，狂舞一番，自云將於今日（三日）與藝華小老板幼稚君南巡。

▲王士珍請梁賽珍坐檯子。

▲嚴工上父女每晚皆在辣斐。也許嚴老夫子是在找女婿罷？

▲茄子與陳洪光原約定在維也納，臨時失踪，害嚴斐小姐白等他們。

▲黎明暉與陸鍾恩，趙丹與露茜，元夜均發現於大滬，唯皆擺測字攤，不跳。（外史氏按：孫思敬賜長腳與尖妹一跳不果。趙丹後在辣斐與唐納，聶耳，「尬尷面孔」等大跳特跳，最後且到維納斯。）

▲過年舞曲，以「琴挑」中之「哈加加」最受歡迎。影人尤其愛之。

希佛萊　麥唐娜在「風流寡婦」演出

第九期
航空劵中獎號碼
請看明日時報號外

去年影壇的一筆帳

一進一出毫無損失

（小三子）

（一）

在銀幕上向來是庸俗，可憐，孱弱的低能兒，而永遠以一種可笑的動作結好觀衆，現在也竟然有了廣大的擁護者了。——瘦皮猴韓蘭根。

電影看得多了，看韓蘭根的戲也有較多的次數以後，也許會以爲韓蘭根是一個一輩子笑着的人，實際上他祇不過比別人家頑皮一點兒，痛苦和悼傷還不是跟大家一樣感受得很夠吧！去年，這猴子的老婆又死了！

在他的老婆病得最劇烈的時候，他自然也得打算打算，錢化得已經很多了，毛病不見有起色，以後正不知要多少錢纔可以，於是他頹傷起來。可是他仍少不得天天笑，因爲攝影場天天有通告單來，導演先生需要他向觀衆笑。或者，他就比痛苦的還要痛苦了。

結果，老婆是死去了，這猴子好多年來有一個女人陪他睡，而突然這女人離開了他了，最感到難受的，當然就是應該閉着眼睛把手伸到被裏去尋求甜蜜的夢境的時候。因此，他有一天對需要他的笑導演先生說：「我可要叫你們失望了，實在笑不出來！」

總算追求女人的這點兒本領不壞，根本女人們也相當的喜歡他，這猴子就很快的有了另一個女人是來替代他死了的老婆的差司的。當然，他從此笑得出來了！

最近，你瞧見過這猴子沒有？瞧見過緊挽着他的手臂的那女人沒有？

（二）

記得王瑩也曾經被一張報紙選舉爲十大明星之殿軍，可知王瑩總算也僥倖有那麼些人認識她而且相當的注意她。

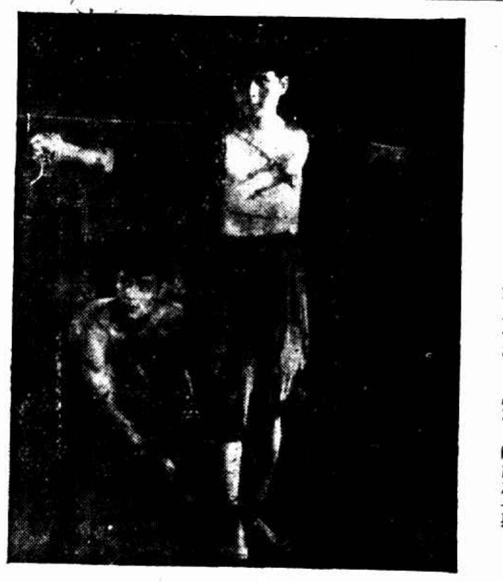
但王瑩在「女性的吶喊」試片那天哭了！她驚異着銀幕上的自己，她又不相信銀幕上的那個影子就是有時候被不少人狂捧爲天才的舞台演員的「自己」。然而這是什麼緣故呢？

「瞧咱家大學教授來給你一個大成功吧！」於是王瑩又在洪深的導演裏活動，據說她又哭；再讓程步高試試，結果仍是笑不出來。這樣，她出國去了。

臨走，好像輪船的煙囪拉了一聲響一樣，她遺下了一句話「黑暗的電影圈」，眞使人駭了一跳。

本來，處此多事之秋對於一個演員的進出，不見得是什麼了不得的大事，可是爲了這一句輕描淡寫的話，王瑩直到現在有人牽記着她。

果然回來了！還不是仍舊回到「黑暗的電影圈」來嗎？牽記着她的人就越發的牽記起來了，還記起她的哭。所以，史東山，應該不是洪深，還得讓王小姐笑一笑纔可以，要不然，她這一次不知將再遺落些什麼呢？



「大路」中之兩難弟兄、張翼被釘在十字架、金焰代爲解放之一幕、

（三）

去年的第一天第一小時結婚，這「特別快」的王人美任七月裏生孩子了。也許爲着他們自己根本還是孩子，這孩子不多時就到托兒所去，托兒所又放他死去了。

這眞天曉得！「皇帝」到這地步也祇有「奈何天」了！可是這筆蝕本生意，有一位高倩蘋小姐來打不平，女明星的小生命自有其可寶貴的地方，王人美的死去了，高倩蘋的肚子大了起來，耶誕的後一天，高倩蘋的也生出來了。

會計師說：這三筆總帳眞是無啥話頭，一進一出，毫無損失。

金城大戲院
今天開映三場
（下午）二時半　五時半　九時一刻
聯華巨片
金焰　陳燕燕　黎莉莉　張翼　十二大明星主演
孫瑜編導
大路
全部配音歌唱
新曲四支非常動人

趙丹，你輸了？[illegible]

關於內子舒繡文

（潘子農）

編者先生屢次要我寫一點關於電影方面的短文，盛情可感，奈我屢次答允就寫，郤又往往因爲別的瑣事而躭置下來。「輕諾寡信」之罪，自問也是難於開脫的了。不過我之遲遲不寫，倒並非全無理由，定在是我對於所謂「電影圈」內的事太生疏，懂得的太有限，非特無力效法影評「人」之實行「影評可以職業化」（見「時代電影」某期的一篇大論，也是一位影評「人」做的吧。（中略）……試問這樣一個不成材的人物，又將如何寫得出那些聰明人寫的文章？

然而話也得說回來了，如果眞的要我寫，也未常不可稍微寫一點兒，因爲我有一個正在做電影從業員的內子，並且爲了我內子之故，得貽受明星影片公司門口那位穿黃衣服的「虎役」的敎益，另外又蒙一位頗有些「大亨」味的佈景工人出來。大發雷霆，使我獲得電影圈內的「門檻」不少。更何況……（中略）……

閒話少說，且來談談內子吧，（不過首先要聲明的，用意並非「宣傳化」，也決不是「職業化」，尙祈諸影評「人」或：（中略）……鑒諒！）內子姓舒，本名繡文，而現在明星公司的老闆郤替她改爲「繡雯」，那是六十塊大洋一月的關係，我無法抗議。前次我爲了該公司「虎？」同，後來一經程步高先生調解而作罷者，當然也是爲了這……（中略）……六十元薪水，不料此事後來就成爲那位……（中略）……的取笑資料了。其實，錢是人人需要的，說穿了也就不値得那樣大驚小怪。

內子一向是在舞台上生活的。她和電影圈發生關係，應以到天一公司去教老闆娘的國語爲始，其後隨陳瑜先生等進藝華，演了一部難拍而始終不見映出的「民族生存」，此外「中國海的怒潮」裏也有一點戲，後來史東山先生要她在「女人」裏面飾一個「革命的前進的」奶媽，她認爲奶媽無命可革，沒有答允下來，合同期滿，脫離開藝華而加入唐槐秋兄的中國旅行劇團。直到去年九月，由王平陵兄之介紹而入明星公司。明星的「明星」是很多的，她能夠弄個起碼配角做做，已是萬分幸事，計自加入明星至今，她配演的戲是「女兒經」。「重婚」。「無家可歸」等，現在是在開拍程步高先生導演，而她勉强算是主演的「夜來香」，我很希望她在這位前輩的名導演指導之下，努力一點，別使公司老闆爲每月支出的六十大洋嘆氣。……（下略）……

（外史氏按：本文「略」去不少，還請子農兄多多原諒，這個年頭有點「那個」，您應該暫抱「玩世不恭」態度，一切勿太認眞可也。）

上等火爐水汀用煤
山西白煤　門頭溝白煤　大同煙煤
上列各煤爲國產煤中最上品凡火爐應用各種塊子大小全備
賜顧諸君一經電知立即送到
電話一九七四一—五一六
地址江西路二二二號
通成公司謹啓

銅版紙印
「號外畫報」

較每日發行用道林紙印「號外畫報」不同，竟有原版片之精美細潔，本年底止自零期至三百六十三期止，共三百六十四張，館中僅存三百份，除自留一份外、特發行預約劵二百九十九張，每張收實洋十二元，不折不扣，售完爲止，銅版已印壞無從添印，後來還洋、准於一月十日起，憑每劵領一份，不裝釘，外埠參上埠名存館，於一月十日掛號寄上。

半夜隨筆

（墨客）

▼……開元旦日某導演仍於攝影場中繼續拍戲，如此努力工作，製片公司尙須虧蝕，可見年頭之不景氣。

▼……「再生花」近日賣座仍甚盛，明天票子今天就賣完了，似乎大可再來一部「花生花」。

▼……某君觀「大路」後，盛讚片中之金焰頗有大漢之風，什麼都是闊的，一句。又當他餓着肚子，或至被打時，總是微笑着，充滿了「青春的朝氣」。

▼……有聲片在電影市場活躍起來，這倒是一般靠說明書解釋劇底人們的福音。

▼……影壇，眞是千變萬化，一些比較力小公司，影片的技術與內容都傾向大公司化，同時，一些大公司的影片，內容與技術郤趨向於小公司化了。

黎明暉袁叢美在新片「新婚的前夜」的影、一軟一硬、但杜宇之演、薛雪雪、陸鍾恩看役別無他言、（「乘夫」宗惟賡攝）

中南飯店
交通便利定價低廉
房間清潔侍奉週到
屋頂花園聽客遊覽
色白大菜日夜齊備
雅座乘涼奉送香茗
電話九二二六〇號

中央大旅社
上海廣東路正豐街口
電話九二三〇〇　九二三〇
房間最多　定價低廉
交通便利　侍役殷勤
電報掛號六二九五

上海南京路湯卉
南京飯店
歐美强房　供客消遣
喜慶禮堂　華麗無比
旅客欣賞　備無線電
茶役西崽　訓練[illegible]
電報掛號九五五五號
電話九一〇〇〇號